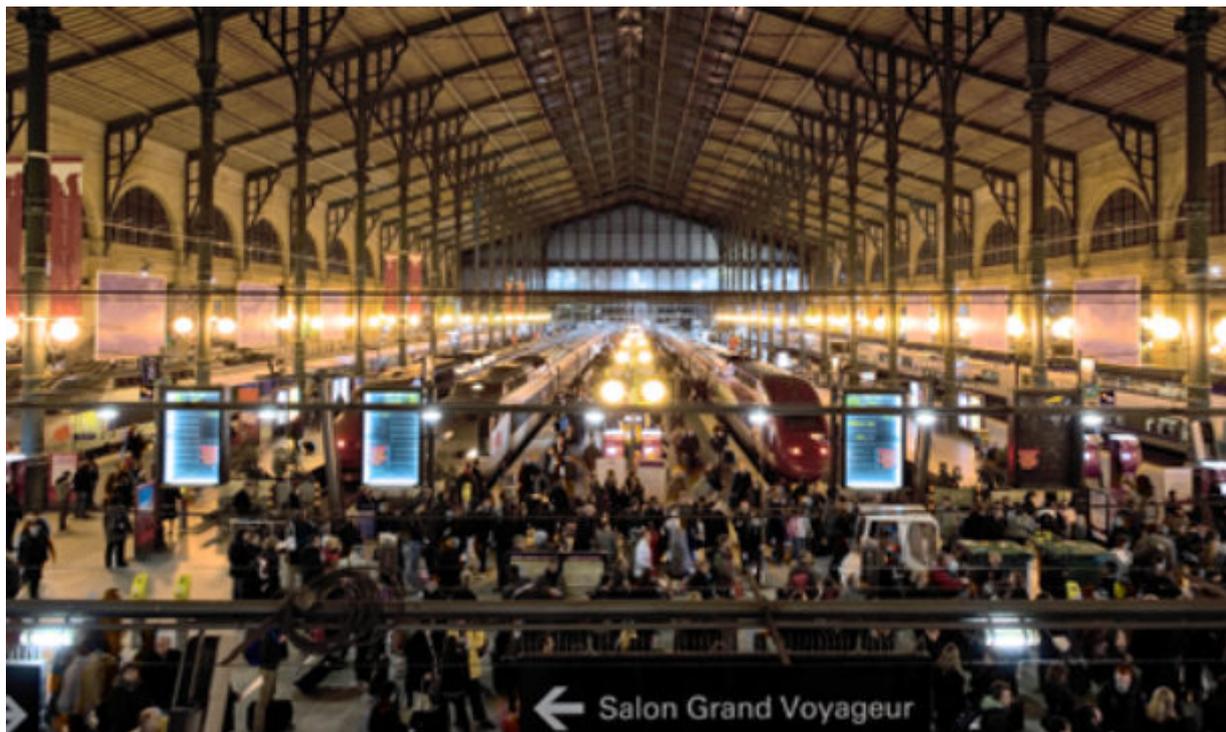


Treni Tgv e Gares protagoniste di film da Oscar

notizia pubblicata **23 Febbraio 2016** alle ore **12:56** nella categoria **Curiosita'**



La settimana degli Oscar in casa SnCF rievoca tanti bei ricordi di pellicole hollywoodiane ambientate proprio all'interno dei velocissimi TGV. Tra le numerose pellicole un posto d'onore a 'Mission Impossible', capolavoro di Brian de Palma del 1996 e 'The Bourne Identity' con Matt Damon.

Parigi e le sue Gares sono state anche protagoniste del lungometraggio del 2001 'Il favoloso mondo di Amélie', le fototessere di un uomo misterioso trovate all'interno della storica stazione della Gare de l'Est danno inizio all'intera storia.

Pochi anni più tardi, le disavventure di Mr. Bean, raccolte nel film 'Le vacanze di Mr. Bean' (2007) vedono le ferrovie francesi a far da sfondo.

TGV protagonisti anche in 'Giù al Nord', film cult del 2008 che vede in qualità di protagonista un impiegato delle poste francesi che volendo trasferirsi in una località marittima del Midi, si ritrova invece punito in una cittadina del nord. Il film ha riscosso un successo mondiale, creando una sorta di filone di genere che ha visto in 'Benvenuti al Sud' di Luca Miniero uno dei remake più apprezzati.

'The Tourist' (2010) vede invece l'incontro tra Johnny Depp e Angelina Jolie proprio sulla carrozza di un treno francese. Nel 2011 Martin Scorsese con 'Hugo Cabret' cita, tra le altre, una celebre scena che costituisce il primo film della storia cinematografica: l'arrivo di un treno alla stazione di LaCiotat, girato nel 1895 dai Fratelli Lumière, con SNCF protagonista.

Ancora, 'Le avventure di Adèle Blanc' di Luc Besson, tratto dal libro omonimo, Belles Familles di Jean Paul

Rappeneau del 2015 e 'Dheepan – Una nuova vita', film di Jacques Audiard e Palma d'Oro a Cannes 2015. Un ex guerriero Tamil, una giovane donna e una bambina si fingono una famiglia; accolti come rifugiati in Francia, vanno ad abitare in una banlieue difficile dove, pur conoscendosi appena, cercano di vivere in armonia.

Le stazioni più utilizzate sono la Gare du Nord, la Gare Austerlitz e la Gare de Lyon a Parigi; anche le linee della regione di Marsiglia, con meravigliosi scorci del Mediterraneo, sono molto richieste per riprese video.