

Museo delle Marionette Pasqualino ottiene riconoscimento dal Mibact

notizia pubblicata **15 Novembre 2016** alle ore **12:00** nella categoria **Beni culturali**



Il Fus – Fondo Unico per lo Spettacolo del Mibact ha assegnato Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino per premiare l'impegno dell'Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari. Un premio che giunge in occasione del 41° Festival di Morgana, che quest'anno proporrà un mese di spettacoli. Il Museo Pasqualino viene, dunque, individuato in Italia come il fiore all'occhiello del Teatro di figura e di immagine, premiando lo sforzo produttivo che vede in prima linea l'impegno pluridecennale dell'Associazione.

” Ancora un riconoscimento di altissimo livello, ancora una conferma della eccellenza culturale e artistica del Museo Antonino Pasqualino, che si afferma sempre più come una delle tessere preziose del mosaico di Palermo, della sua rinascita e della sua vitalità culturale. A tutti i lavoratori e alla dirigenza del Museo non può che andare un calorosissimo ringraziamento a nome mio e a nome di tutta la città, perchè con il loro lavoro quotidiano ci ricordano come l'arte sia sempre più anima e motore del nostro agire e del nostro vivere, oltre che inesauribile fonte di sviluppo sociale”, ha detto Leoluca Orlando, sindaco di Palermo.

“Un riconoscimento meritato a conferma del valore di testimonianza della tradizione ed al contempo di proiezione verso l'innovazione e la sperimentazione, che il Museo Pasqualino porta avanti con motivazione e competenza da anni. Una progettazione condivisa, che l'amministrazione ha voluto sostenere, e che oggi, grazie riconoscimento del Fus, riceve un'ulteriore importante conferma di quanto la

direzione intrapresa sia quella giusta”, ha aggiunto Andrea Cusumano, assessore alla cultura del Comune di Palermo.

“Le linee di intervento del progetto teatrale 2016 proseguono con l’operazione di salvaguardia e diffusione, sul territorio regionale ed estero, dell’opera dei pupi e delle altre pratiche teatrali tradizionali siciliane tenendo conto del mutato contesto di fruizione Sguardi incrociati sulla marionetta oggi e ieri, sia dal punto di vista artistico che scientifico. Rappresentare con la marionetta vuol dire comprendere il mondo attraverso metafore di visioni e di suoni. E attraverso la marionetta ancora una volta vogliamo sorprenderci, emozionarci, ingannare i nostri sensi e viaggiare”, ha concluso Rosario Perricone, direttore del Museo internazionale Antonio Pasqualino.