

edizione Sicilia

per la tua pubblicità in questo spazio: 091.519165

Decine di abbonati rinunciano al rimborso: i nuovi mecenati del Teatro Massimo

notizia pubblicata 17 Marzo 2020 alle ore 12:25 nella categoria Beni culturali



Mecenatismo ai tempi del coronavirus. L'idea circola sui social italiani già da qualche giorno con l'hashtag #iononchiedoilrimborso e rimbalza anche a Palermo dove, in questo momento difficilissimo, il Teatro Massimo riceve da giorni tantissime mail e messaggi da parte di spettatori e abbonati e tra questi anche molti giovani under 35. Ancora difficile fare numeri, ma in tantissimi ringraziano per la programmazione musicale sulla web tv che non si ferma, e manifestano la volontà di non chiedere il rimborso dei biglietti già acquistati per esprimere piena solidarietà al Teatro e per ringraziare del lavoro che si sta facendo per raggiungerli a casa mantenendo viva la relazione tra il teatro e il suo pubblico.

"A questo mecenatismo un po' speciale vogliamo rendere merito – afferma il Sovrintendente Francesco Giambrone -. Siamo grati a tutti coloro che hanno deciso di sostenerci in questo modo. Per parte nostra li iscriveremo all'Albo dei nostri mecenati e li considereremo sostenitori a tutti gli effetti pubblicando, tra l'altro, i loro nomi sui programmi di sala e nel foyer. Siamo passati in pochi giorni dal fermento di una stagione in piena attività a una chiusura forzata e necessaria, ciò nonostante stiamo mettendo in atto iniziative che possano mantenere vivo il contatto con il pubblico, come la divulgazione digitale del nostro patrimonio artistico. Ma stiamo lavorando anche per riprendere subito le attività, non appena questo sarà possibile."

E Stefania Petyx, nell'introdurre Madama Butterfly, oggi in programma sulla web tv del Teatro Massimo

lancia agli ascoltatori un appello appassionato: "Non potremmo mai immaginare Palermo senza il suo Teatro Massimo, la nostra anima è lì. In un momento così particolare dobbiamo trovare soluzioni creative per tenerlo vivo: sosteniamolo concretamente non richiedendo il rimborso dei biglietti. Per la prima volta possiamo essere noi i mecenati del Teatro Massimo e questo è il momento."

Il programma di martedì 17 marzo sulla web Tv del Teatro Massimo:

Madama Butterfly, una delle più avvincenti e tragiche storie d'amore di Giacomo Puccini, proposta nell'edizione del 2016 con la direzione di Jader Bignamini e l'Orchestra e il Coro del Teatro Massimo, la regia di Nicola Berloffa, protagonisti il soprano Hui He (Madama Butterfly), il tenore Brian Jagde (Pinkerton) e il baritono Giovanni Meoni (Sharpless).

Per collegarsi alla web tv:

http://www.teatromassimo.it/teatro-massimo-tv-567/