

Il 15 giugno potrebbe ricominciare la stagione degli eventi in Italia

notizia pubblicata 29 Maggio 2020 alle ore 12:14 nella categoria **Congressuale**



Oltre 600 partecipanti connessi su Zoom e alla diretta Facebook per la tavola rotonda 'We Have a Dream: dagli schermi agli incontri' organizzata ieri da MPI Italia Chapter.

Dopo l'incoraggiamento lanciato alla meeting industry italiana dagli Stati Uniti dal presidente e CEO MPI Global, Paul Van Deventer, l'incontro ha tracciato un percorso dalla promozione dell'Italia nel 'dopo Covid-19' alla aggregazione della meeting industry con il mondo del Turismo Organizzato, della Live Communication e delle Fiere, dalle nuove azioni richieste al Governo in materia di tax credit, ammortizzatori sociali, credito d'imposta alla possibilità di fare lobby ed esercitare una pressione istituzionale grazie al supporto di corporazioni industriali vicine al mondo degli eventi.

"L'industria del Turismo Organizzato sta perdendo numeri impressionanti ed entro la fine dell'anno la perdita si aggirerà intorno al 80% dei nostri fatturati", ha denunciato Franco Gattinoni, portavoce del progetto Ripartiamo dall'Italia.

Incoraggianti le informazioni condivise in anteprima da Alessandra Albarelli, presidente Federcongressi&eventi e portavoce istituzionale #ItaliaLive, progetto co-fondato e promosso anche da MPI Italia: "Il 15 giugno potrebbe essere la data di riapertura per gli eventi in Italia. Questa la proposta alla quale lavoriamo da 15 giorni, trasmessa da Federcongressi a tutti i delegati regionali, e che sarà portata dalla Regione Lazio, appoggiata dalle altre Regioni, al tavolo della Conferenza Stato-Regioni del 29

maggio. Se approvata in quella sede, si attenderà il protocollo. Il manuale operativo per organizzare un evento è pronto e servirà a supportare le imprese nella riapertura. I protocolli saranno stilati anche per gli eventi B2C, come i matrimoni”.

“Stiamo lavorando per aggiustare le parti deficitarie di questo Decreto Rilancio. Possiamo immaginare, per esempio, un aumento dei contributi a fondo perduto previsti finora. Il 28 maggio c'è una audizione al Senato per segnalare ciò che non va bene nel DPCM del 19 Maggio per le imprese del settore turistico. Abbiamo chiesto che per calcolare il fondo perduto venga considerato tutto il 2020, e non solo il mese di Aprile, in raffronto al 2019, diversamente da quanto contenuto nel documento attuale – ha commentato Marina Lalli, presidente Federturismo Confindustria – Il turismo e gli eventi lavorano insieme, come un'unica maglia. Chiederemo di essere tutti ascoltati allo stesso modo. Stiamo perdendo 1 miliardo e mezzo al mese e l'assenza di programmazione è ciò che ci sta realmente danneggiando”.

Anche Confturismo ha fatto sentire la sua voce al tavolo attraverso il presidente, Luca Patané, che ha asserito: “Fare lobby nel turismo e negli eventi non è semplice perché è un mondo frastagliato. Ma costruirne una è un dovere. Quanto ottenuto da altri gruppi di pressione – come nel caso di IATA e degli Aeroporti – potrebbe essere ottenuto nella meeting industry se consideriamo che dietro gli aeroporti ci sono agenti di viaggio, tour operator, organizzatori di eventi. Possiamo riuscirci”.

Coinvolto anche ENIT Italia, il Direttore Esecutivo, Gianni Bastianelli, ha confermato le azioni dell'Ente in programma per un adeguamento della promozione del Paese Italia post Covid-19, non incentrata unicamente sul tema della sicurezza, come nel caso del Portogallo o il Messico, ma puntando a migliorare nel complesso la promozione del Paese.

A conclusione, Enrico Jesu, presidente MPI Italia Chapter, ha annunciato il prossimo appuntamento dell'associazione, il 3 luglio, che sarà un incontro di formazione e aggiornamento virtuale in vista dell'edizione live della Convention Nazionale che si terrà a Torino in data in fase di definizione. Annunciato, infine, il nuovo appuntamento 2020 con la 7^a edizione del Movie Charity Auction, l'asta benefica organizzata da MPI, quest'anno in collaborazione con MPI Foundation, l'11 settembre a Venezia durante la Mostra d'Arte Cinematografica di Venezia, la cui 77esima edizione è già stata confermata.