

## Sant'Agata in festa a Catania tra archeologia, femminismo e arte contemporanea

notizia pubblicata **02 Febbraio 2021** alle ore **12:00** nella categoria **Eventi**



Quella di sant'Agata a Catania è la terza festa religiosa più importante al mondo, dopo la Settimana Santa di Siviglia e la Festa del Corpus Domini di Guzco in Perù. Si svolge dal 3 al 5 febbraio e il 17 agosto. Ma quest'anno, a causa dell'emergenza sanitaria in corso, Catania non può festeggiare la sua Patrona con la sua consueta spettacolarità. Per questo, la Fondazione OELLE Mediterraneo antico ha deciso di portarne la straordinaria ritualità in mostra con il progetto *Adorando Agata On the Road* che mira a contribuire al racconto dell'unicità di questa festa religiosa e di popolo, conosciuta in tutto il mondo.

“In un momento di grande vuoto involontario di possibilità e prospettive, abbiamo sentito la necessità – dichiara Ornella Laneri, presidente della Fondazione OELLE – di dare il nostro contributo, attraverso il linguaggio dell'arte, a una città che si trova per la prima volta in devozione silente. Con la mostra, renderemo fruibili per tutto il mese di febbraio gli spazi della nostra Fon Art Gallery c/o Four Points by Sheraton Catania a tutti, siano essi viaggiatori, devoti o laici”.

*Adorando Agata On the road* ha un duplice codice narrativo, comprende racconti paralleli che puntano verso una visione “altra” del culto agatino, mettendone l'accento sul rapporto tra Agata e le strade, Agata e i suoni di una città senza filtri. Il tutto viene espresso nel documentario ideato dall'archeologo Nicola Laneri e nelle opere fotografiche di Gabriele Diego Bonsangue, Annita Del Zoppo, Carmelo Nicosia e Anna Tusa. Il progetto *Adorando Agata On the road* si apre con il video-documentario ([link al trailer](#)) ideato e scritto da

Nicola Laneri, diretto da Filippo Arlotta, intitolato significativamente “Adorando Agata”, che si propone di investigare il ruolo svolto dalla donna nella spiritualità delle società antiche e, allo stesso tempo, attraverso il mescolamento delle immagini della festa di sant’Agata e di oggetti archeologici legati alla devozione di figure femminili classiche. Il documentario è, pertanto, un racconto poetico che mette a nudo la devozione del popolo catanese che, tra il 3 e il 5 febbraio, si ferma per vestirsi di bianco e seguire la ‘Donna’ catanese per eccellenza.

Il percorso espositivo prosegue con un’inedita esposizione di fotografia contemporanea. A partire dalla sequenza fotografica di Gabriele Diego Bonsangue dal titolo “Segni urbani di devozione”, ideata con l’intento di mappare e documentare le edicole votive dedicate alla Santa Patrona del capoluogo etneo. La foto di Carmelo Nicosia, “Agata on the road” esalta il mix tra sacro e profano: riproduce un murale, un affresco contemporaneo realizzato all’esterno del muro di cinta della sede di Barriera dell’Accademia di Belle Arti di Catania, assommando in sé il volto pop penetrante e sorridente della Santa e i colori di Catania.

L’immagine di Anna Tusa, “L’incontro” proietta lo spettatore nel cuore della festa con gli occhi di un devoto. Quando avvolto dalla maestosa architettura barocca della Collegiata in un’atmosfera sospesa, attende il passaggio del fercolo della Santa che incontra la folla riunita per lei. Sotto una pioggia battente, la processione avanza lentamente, tra preghiere, penitenza, folklore e canti di devozione.

Nella serie di scatti “Cittadini” di Annita Del Zoppo, invece, viene mostrata la ritualità preparatoria alla festa: il devoto e la città tutta si vestono di bianco. Così inizia quel viaggio che porterà, attraverso le personali manifestazioni di fede, a trainare il fercolo, a condurre in processione il proprio cero votivo, o – semplicemente – a seguire silenziosamente la processione.

La foto “Agata/Kali” di un autore anonimo, ritrovata in un deposito di un’accademia d’arte, chiude il percorso espositivo con la sorprendente sovrapposizione delle due potenti icone femminili, in un ponte simbolico tra la devozione popolare catanese e quella indù.

Adorando Agata On the road

Opening 5 febbraio 2021 h17.00

dal 6 al 28 febbraio 2021 dalle 11 alle 20

<https://www.fondazioneoelle.com>