

Settembre al Riso, tutti gli eventi della seconda settimana

notizia pubblicata **06 Settembre 2021** alle ore **10:00** nella categoria **Eventi**



Al via la seconda settimana di programmazione della rassegna Settembre al Riso, ospitata nel cortile del museo di arte moderna e contemporanea affacciato sul Cassaro, a Palermo, che offre diversi momenti tra musica e teatro.

Si comincia domani, martedì 7 settembre, ore 21 (ingresso libero), con il recital Cialoma di Laura Mollica, voce recitante e canto. Un percorso attraverso le emozioni, i miti, le leggende siciliane sul mar Mediterraneo e sui suoi personaggi veri e reali, ma anche immaginari e trasfigurati dalla fantasia popolare. Mercoledì 8 settembre una serata all'insegna della tradizione Zen. Si comincia alle 18,30 con la presentazione del libro *Se respiri stai danzando* (edizioni Lindau) di Annamaria Gyoetsu Epifania. Alle 21.30 *La Guida – storie dalla tradizione Zen* di Emilio Ajovalasit e a seguire *La trilogia del Dharma* di Annamaria Gyoetsu Epifania. Biglietto: 7 euro.

Giovedì 9, con replica venerdì 10 settembre, è di scena, alle 21, *Il Viaggio del Meschino*, liberamente tratto dal *Guerrin Meschino* di Gesualdo Bufalino, con Miriam Palma (voce e percussioni) e Nino Giannotta (chitarra classica). Ingresso libero.

Chiudono il weekend della seconda settimana di programmazione della rassegna Aedi con Salvo Piparo ed Egle Mazzamuto, sabato 11 settembre, e il progetto *I Cantastorie*, domenica 12 dalle 9 alle 18, giornata conclusiva della più ampia manifestazione *Carretto Icona dell'Identità siciliana*.

La rassegna, giunta al suo secondo anno di vita, è promossa dall'Assessorato regionale ai Beni culturali,

fortemente voluta dall'assessore Alberto Samonà in collaborazione con il Museo Riso e CoopCulture. Si entra solo con green pass o tampone negativo effettuato entro le 48 ore precedenti. Per gli spettacoli a ingresso libero, si entra fino ad esaurimento dei 180 posti disponibili.

I biglietti degli spettacoli a pagamento si acquistano su www.coopculture.it.