Travelnostop
il giornale del travelling italiano

edizione Sicilia

per la tua pubblicità in questo spazio: 091.519165

Per la prima volta a Catania 200 capolavori dell'Impressionismo

notizia pubblicata **18 Gennaio 2019** alle ore **10:00** nella categoria **Eventi**



Per la prima volta in Italia si possono ammirare i lavori di quasi tutti gli artisti che parteciparono alle otto mostre ufficiali dell'Impressionismo. Fino al 21 aprile infatti gli spazi museali del Palazzo Platamone di Catania ospiteranno "Percorsi e segreti dell'Impressionismo".

Le mostre che nel tempo sono state dedicate agli impressionisti, sono sempre state realizzate attorno ai nomi di Pissarro, Degas, Monet, Renoir e Manet. Ma la mostra di Catania, pur presentando anche questi grandi artisti, è anche la mostra più completa mai realizzata in Italia su questo movimento. Dunque, i noti Manet, Monet, Gauguin, Renoir, Degas, Pissarro ma anche tutti gli altri aderenti all'Impressionismo per la prima volta tutti insieme in un percorso pieno di sorprese.

L'esposizione farà scoprire tutte le ricerche che questi artisti portarono avanti in un'epoca di grandi sconvolgimenti, dalla pittura ad olio al pastello, dalla ceramica alla scultura, dal disegno alla grafica; sconvolgimenti che costrinsero gli impressionisti ad inventare nuove tecniche di stampa e nuovi metodi espressivi. In mostra un ampio panorama delle tecniche usate dagli Impressionisti, che si trovarono a dover combattere con un nemico temibile, subdolo e mai affrontato in precedenza da altri: "la fotografa", che con la sua forza prorompente cambiò la concezione della pittura. L'impressionismo accettò inconsapevolmente la sfida della fotografa facendola divenire la spinta propulsiva e liberatoria dell'arte del '900 e dei secoli a venire.

Il progetto per la Città di Catania parte dalle opere di Ingres, Delacroix, Courbet, Corot, Millet, che dal

realismo alle bucoliche espressioni della scuola di Barbizon dettarono i canoni di un gusto estetico che trovò nella pittura “en plein air” la sua giusta dimensione per arrivare infine alla rivoluzione impressionista. Complessivamente l’esposizione presenta quasi 200 capolavori dell’arte.

“Abbiamo voluto fortemente questa Mostra perché non è solo l’ennesima, per quanto sempre piacevole, rassegna dei grandi e noti nomi dell’Impressionismo. Ma perché coinvolgendo anche i nomi cosiddetti “minori”, essa traccia un inedito e sorprendente percorso, ben oltre la sola pittura, che giunge fino a Picasso. Una mostra quindi che potrà essere apprezzata da chi si approccia per la prima volta all’Impressionismo, ma non potrà non esserlo anche da chi lo conosce bene e che avrà finalmente una chiave di lettura più ampia e corretta dell’intero movimento artistico” – ha dichiarato il curatore Vincenzo Sanfo.

La mostra è aperta tutti i giorni dalle 9 alle 19. La biglietteria chiude un’ora prima.

www.impressionistiacatania.it