

festival  
del pensare  
contemporaneo

# vivere la meraviglia

Piacenza

19 - 23 settembre 2024



Un progetto di



Promosso da



**COMUNE  
DI PIACENZA**



**FONDAZIONE  
DI PIACENZA  
E VIGEVANO**

In collaborazione con



**PROVINCIA  
DI PIACENZA**



CAMERA DI COMMERCIO  
DELLEMILIA



**DIOCESI  
PIACENZA-BOBBIO**

Partner scientifici



**UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore**



**POLITECNICO  
MILANO 1863**



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**



**CONSERVATORIO  
di PIAZZINI  
PIACENZA**



**FONDAZIONE  
GOLINELLI**  
l'intelligenza  
di esserci



**FORUM  
DISUGUAGLIANZE  
DIVERSITÀ**



**friends  
of europe**



**PRATLUNG**  
ПИСКОПОВЕЦЕ

Realizzato da

**FONDAZIONE  
TEATRI DI  
PIACENZA**

Partner tecnici



**consorzio  
di bonifica  
di piacenza**



**LABORATORI  
aPERTI**  
EMILIA ROMAGNA



**PIACENZA**  
EX CHIESA DEL CARMINE

**XNL**

CAPOBASE

onde alte

**BABEL**

Vivere la meraviglia

*tra stupore*  
**e spavento**

Curatela del Festival del Pensare Contemporaneo

**Alessandro Fusacchia**

*Curatore*

**Andrea Colamedici**

*Direttore Filosofico*

L'edizione 2024 del Festival del Pensare Contemporaneo di Piacenza, intitolata **VIVERE LA MERAVIGLIA. Tra stupore e spavento**, promette un viaggio emozionale e cognitivo attraverso i sentimenti più profondi che animano l'esperienza umana.

La seconda edizione del Festival si propone di esplorare le dinamiche del meravigliarsi, dello stupore di fronte all'immensità e alla varietà del mondo che ci circonda, e dello spavento che a volte ne deriva e che va affrontato con lucidità perché possa trasformarsi in una potente forza esistenziale. Aristotele spiega che la meraviglia non è il semplice stupore intellettuale di chi passa dai "problemi" più facili a quelli più difficili, ma è l'angoscia che arriva quando gli esseri umani vivono lo *thauma*, termine greco che significa proprio, al contempo, sia "stupore" sia "spavento". È l'unione dell'improvviso bisogno di silenzio che proviamo di fronte a un bel tramonto e dell'impellenza dell'urlo che nasce davanti a un terribile burrone.

In entrambi i casi avvertiamo il rischio di sentirci sopraffatti. In entrambi, la nostra reazione – la risposta che diamo – può determinare come il senso di finitezza che proviamo diventa nuova opportunità, che si tratti di costruire nuova bellezza o di superare una significativa difficoltà. **Vivere quel momento**, quella reazione-risposta, quella decisione **significa portare la meraviglia dentro di noi, elaborarla per restituirla**. È questo che ci fa sentire profondamente noi stessi, ed è questo che rende la ricerca della meraviglia irresistibile.

Attraversando varie discipline e forme di espressione, il Festival inviterà i partecipanti a riscoprire il senso di stupore che spesso, nel trambusto quotidiano, tendiamo a dimenticare o a sovrastare con la routine.

Da questa prospettiva, lo **stupore** non è solo una reazione emotiva, ma un invito a guardare attraverso, a interrogarsi su ciò che non ci era ancora apparso sufficientemente familiare e a riconoscere l'unicità, il portento e la bellezza nascosti nelle pieghe dell'ordinario. La meraviglia non come miraggio, ma come presenza nel nostro quotidiano.

Dalla stessa prospettiva, lo **spavento** per tutto ciò che oggi ci invade, nelle doppia direzione: di non riuscire a portare fuori nel mondo le nostre più profonde preoccupazioni personali; e dall'altro nel non capire come fare i conti con l'invasione della nostra personalità da parte dei fatti del mondo, spesso in significativo e costante peggioramento.

Il programma del Festival sarà ricco di momenti di condivisione, di scoperta e di dialogo, dove artisti e artiste, scienziati e scienziate, scrittori e scrittrici e intellettuali di ogni tipo, assieme a personalità dell'economia e dell'impresa, delle istituzioni pubbliche, e della società civile, condivideranno le proprie esperienze e visioni su come la meraviglia – e quindi lo stupore e lo spavento – abbiano influenzato il loro lavoro e la loro vita e in definitiva il loro modo di **stare nella società**.

Sarà un'occasione per riflettere su come questi sentimenti possano agire come catalizzatori per la creatività, l'innovazione e la comprensione profonda della vita in tutte le sue manifestazioni. E non mancheranno vere e proprie attivazioni di meraviglia per il pubblico.

La prossima edizione del Festival del Pensare Contemporaneo invita a un viaggio sul crinale che attraversa il confine tra il noto e l'ignoto, stimolando una rinnovata curiosità per il mondo e per le sue infinite possibilità.

Il Festival diventerà un luogo liminale dove lo spavento non sarà più un ostacolo, ma il punto di partenza per un'avventura che rinnova il nostro stupore di fronte all'esistenza, incoraggiandoci a guardare con occhi nuovi e a vivere con un senso di meraviglia rinnovato. Non a caso la filosofia nasce dalla meraviglia: a questo riguardo le prime tracce si trovano nel Teeteto di Platone e nella Metafisica di Aristotele. «È proprio del filosofo questo che tu provi, di esser pieno di meraviglia; né altro cominciamento ha il filosofare che questo», scrive Platone. Essere pieni: non basta un pizzico di meraviglia per cominciare a filosofare, bisogna esserne colmi fino a esondare. La meraviglia provata dev'essere più di quel che si è in grado di contenere: il contenuto deve

oltrepassare il contenitore. È necessario superarsi. E Aristotele idealmente prosegue: «Infatti gli uomini hanno cominciato a filosofare, ora come in origine, a causa della meraviglia». Si continua a cominciare a pensare, ancora oggi. Si continua, cioè, a non farsi bastare ordini, mondi, cosmi e universi. Ed ecco che **capiamo come il pensare contemporaneo ricominci, ogni volta, dalla meraviglia di un essere umano che non si accontenta di sopravvivere.**

Se vuoi scoprire nuove terre e decidi di imbarcarti, a un certo punto accadrà questo: sarai sul mare e saprai di avere alle spalle la tua terra, ancora a portata di sguardo, e davanti a te qualcosa di nuovo e pericoloso; se ti volterai indietro potrai ancora vedere i lineamenti di ciò che per te vuol dire casa, sicurezza, abitudini; ma se vorrai scoprire nuove terre dovrai smettere di voltarti e andare avanti, sapendo che – da un certo punto in poi –, voltandoti, vedresti solo il mare.

Quello sarà il modo in cui comincerà la vita: quando dietro di te non ci sarà più una casa, e davanti non ci sarà ancora qualcosa. In quello spazio, in quel tempo e con intorno solo ciò che-ancora-non-sai, ciò-che-ancor-a-non-sei, **disposto a provocare e ricevere esperienze di incredibile meraviglia, di puro thauma.**



In una società che intenda guardare al futuro con la reale intenzione di migliorarlo, il fare e il pensare non possono che essere concetti legati a doppio filo l'uno all'altro. L'efficacia dell'azione si basa sulla profondità della riflessione che la precede, sulla pluralità del confronto, sulla qualità dell'approfondimento. È questa la visione su cui si fonda l'idea stessa di un'iniziativa come il Festival del Pensare Contemporaneo. Il successo della prima edizione ci ha spronati a proseguire su questa strada. Una strada che ha portato Piacenza a diventare per quattro giorni la capitale nazionale e internazionale del pensiero, del confronto, dell'approfondimento sui temi più cruciali del nostro tempo. L'iniziativa era sfidante, il risultato non era scontato. Ma il pubblico ha premiato una proposta studiata per stimolare la conoscenza e il pensiero critico grazie a tanti eventi, tutti gratuiti, e altrettanti ospiti di altissimo livello.

Quest'anno si replica con un'edizione ancora più ricca. Un'edizione speciale perché coincide con le celebrazioni per i 220 anni del nostro Teatro Municipale, che è il luogo simbolo per eccellenza della cultura piacentina. Sono davvero onorata, come sindaca e come piacentina, di vivere in una città che è in grado di offrire a tutti un evento di questa caratura. Sono convinta che il Festival del Pensare Contemporaneo sia motivo di orgoglio per Piacenza.

**Katia Tarasconi**

*Sindaca di Piacenza*

La meraviglia, tra stupore e spavento, è forse la più contemporanea e ricorrente delle condizioni. Ci invade quotidianamente, quando gli accadimenti storici, geopolitici, tecnologici a cui assistiamo ogni giorno ci sorprendono, cogliendoci spesso impreparati e privi di riferimenti. Se affrontiamo da soli questi accadimenti, la dimensione dello spavento, della paura, può avere la meglio su quella forma vitale di stupore che è invece la molla che ci spinge a progettare e lavorare per un futuro migliore.

Quando un anno fa abbiamo fatto, come Fondazione e come città, la scommessa di dare vita a Piacenza a un nuovo grande festival culturale, l'idea era proprio questa: fornire alle persone strumenti di lettura della realtà, occasioni per tornare a pensare e, soprattutto, per farlo insieme, nelle piazze, nei luoghi di cultura, negli spazi pubblici. Perché insieme ci sentiamo e siamo meno fragili, più forti.

Ringrazio perciò coloro che questa sfida l'hanno colta insieme a noi, gli attori della Rete Cultura Piacenza, il Comune, gli organizzatori, gli sponsor. Ma anche i volontari, le associazioni, le cittadine e i cittadini che fanno di questo appuntamento un evento condiviso, per tutti e di tutti.

Viviamoci ora questa seconda edizione del Festival del Pensare Contemporaneo, così ricca di stimoli e di grandi testimoni del nostro tempo. Torniamo a pensare, a stupirci, a lasciarci abitare dalla meraviglia, a progettare insieme.

**Roberto Reggi**

*Presidente della Fondazione di Piacenza e Vigevano*



Vivere il Festival

# programma

## Note di lettura del programma

Questo programma è stato stampato l'8 agosto 2024. Visita il sito [www.pensarecontemporaneo.it](http://www.pensarecontemporaneo.it) e segui le pagine social del Festival per tutte le novità e variazioni del programma, specialmente in caso di maltempo.



### Eventi con prenotazione

*Le prenotazioni saranno aperte il 12 settembre. Sarà possibile accedere agli spazi 45 minuti prima dell'inizio dell'evento. Il posto sarà garantito solo a coloro che si presenteranno con la mail di ricevuta prenotazione entro massimo 15 minuti prima dell'inizio dell'evento.*



### Traduzione simultanea degli ospiti internazionali

## Mercoledì 18 Settembre

### Aspettando il festival del Pensare Contemporaneo

---

10:00 - 12:30

«CHIPKO»

*Spettacolo itinerante di circo contemporaneo  
da Piazza Cavalli a Spazio Manicomics,  
dibattito a seguire*

di e con **Marzia Zambianchi**

evento a cura di



in collaborazione con



## Giovedì 19 Settembre

---

17:00 - 18:30 **A VOLTE ANCHE IL CIELO SI COMMUOVE**  
**Parata**  
*dal cortile di Palazzo Farnese a Piazza Cavalli*  
in collaborazione con



---

18:30 - 21:00 **VIVERE LA MERAVIGLIA. TRA STUPORE E SPAVENTO**  
**Apertura del Festival**  
con **Katia Tarasconi** e **Alessandro Fusacchia**  
dialoghi e concerti filosofici condotti da Andrea Colamedici e Maura Gancitano con **Arisa, Chiara Valerio, Dargen D'Amico, Murubutu, Paolo Di Paolo, Pier Cortese** e **Roberto Angelini**  
*Piazza Cavalli*

---

21:00 - 22:00 **UNGUIBUS ET ROSTRO**  
**Gas Sales Bluenergy Volley Piacenza presenta la nuova stagione**  
conduce Federica Lodi con **Andrea Zorzi**  
*Piazza Cavalli*

---

21:30 - 23:00 **LITTLE BOY**  
**Storia incredibile e vera della bomba atomica**  
spettacolo di **Roberto Mercadini**  
musiche di Dario Giovannini  
*Teatro Gioia*

## Venerdì 20 Settembre

9:30 – 11:00

### A SCUOLA PER IMMAGINARE IL CONTEMPORANEO

***Cerimonia di apertura del Festival dedicata  
alle scuole e presentazione dei laboratori  
didattico-innovativi***

*Palazzo Gotico*

---

*I laboratori si svolgeranno dalle ore 9:00 alle ore 18:00 presso gli  
spazi di Palazzo Farnese, dal 20 al 23 settembre.*

*Per maggiori informazioni: [scuole@pensarecontemporaneo.it](mailto:scuole@pensarecontemporaneo.it)*

---

10:30 – 16:00

### CITYSCAPES UNVEILED

***Mappatura partecipata di spazi urbani***

a cura di Carlo Biraghi, Massimo Tadi e  
Ozge Ogut

*Palazzo Rota Pisaroni*

16:30 – 17:15

### PIACENZA PARTECIPA

***L'opportunità del bilancio partecipativo***

presentazione di **Katia Tarasconi**, **Serena Groppelli**  
e **Alessandro Fusacchia**

con la partecipazione di **Michele Bertola**  
conduce Marzia Foletti

*Palazzo Farnese*

---

17:30 – 19:00

### CHE FINE HA FATTO LA FANTASCIENZA?

***Come aggiornare le leggi di Asimov***

dialogo tra **Catalina Curceanu**, **Enrico Giovannini**,  
**Francesca Cavallero** e **Giorgiomaria Cornelio**

conduce Federico Bomba

*Laboratorio Aperto Piacenza – Ex Carmine*

*Prima tappa di Pigmalione Sci-Fi. Profezie che si  
autoavverano.*

format a cura di, ed evento in collaborazione con



**Sineglossa**

17:30 – 18:30

## QUALE STATO, QUALE SOCIETÀ?

*L'Italia tra debito pubblico ed economia civile*

dialogo tra **Stefano Zamagni**  
e **Veronica De Romanis**  
conduce Emanuele Bevilacqua

*Sala dei Teatini*

in collaborazione con

**FORTUNE ITALIA**

---

## L'ENERGIA È DI TUTTI

*Democrazia, partecipazione, scelte strategiche*

dialogo tra **Agostino Re Rebaudengo** e **Ilaria Casillo**

conduce Rossella Muroli

*Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano*

---

## NEURODIVERGENTE!

*Capire e coltivare la diversità dei cervelli umani*

lezione pratica di pensiero di **Eleonora Marocchini**

*Teatro Gioia*

---

18:30 – 19:30

## ITALIA PLURALE

*Riforme contemporanee tra autonomia differenziata e premierato*

dialogo tra **Massimiliano Fedriga** e **Michele Ainis**  
conduce Gian Luca Rocco

*XNL Piacenza*

---

19:00 – 20:00

## SPAZIO AGLI EUROPEI!



dialogo tra **Marcello Spagnolo** e **Samantha Cristoforetti**  
conduce Eva Giovannini

*Palazzo Gotico*

---



## PERCHÈ ALLEVARE PAVONI

lectio di **Francesco Piccolo**

*Teatro Filodrammatici*

21:00 – 23:00 **SOLO QUANDO LAVORO SONO FELICE**

spettacolo di **Lorenzo Maragoni** e **Niccolò Fetterappa**

*Teatro Gioia*

---

21:00 – 22:30 **GLI EUROPEI NON ESISTONO**

dialogo tra **Alessandro Vanoli** e **Luca Misculin**  
conduce Luna Esposito

preceduto dalla proiezione del documentario  
*Real People* di Olmo Parenti

*XNL Piacenza*

In collaborazione con



21:30 – 22:30 **L'ETÀ FRAGILE**



intervista di Sabina Minardi a **Donatella Di Pietrantonio**

*Palazzo Gotico*

---

23:30 – 00:30 **A CAVALLO DI MEZZANOTTE**

***Streghe, complotti e come ci convinciamo di cose improbabili***

Alessandro Fusacchia e Andrea Colamedici  
dialogano con **Mariano Tomatis**

*Teatro Gioia*

## Sabato 21 Settembre

10:30 - 19:00 **INGEGNI CREATIVI**  
*Scienza, arte e tecnologia in piazza*

*Piazza Plebiscito*

postazioni promosse e a cura di



---

Per scoprire il programma dettagliato visita il sito  
[www.pensarecontemporaneo.it](http://www.pensarecontemporaneo.it)

10:30 - 11:30 **EROTICA DEI SENTIMENTI**  
*Per una nuova educazione sentimentale*



dialogo tra **Lella Costa** e **Maura Gancitano**

*Palazzo Gotico*

10:30 - 12:30 **ESISTONO I GIOVANI EUROPEI?**  
*Attivismo, volontariato e il futuro di un continente*



introduzione di **Cecilia Pellizzari** e **Fabrizio Barca**  
dialogo tra **Federica Vinci**, **Giorgio Brizio** e  
**Wietse van der Werf**  
conduce Edoardo Bucci

*XNL Piacenza*

in collaborazione con



**Scomode**

10:30 - 12:00 **TRA FALSI MITI E REALTÀ**  
*Innovazioni in agricoltura nel XXI secolo*



dialogo tra **Katharina Unger**, **Marco Trevisan** e  
**Stefano Masini**  
conduce Tommaso Tetro

*Sala dei Teatini*

in collaborazione con



10:30 – 11:30

## DISORDINE SPARSO

### *I demoni della geopolitica contemporanea*

dialogo tra **Manlio Graziano** e **Mattia Ferraresi**  
conduce Chiara Piotto

*Palazzo Rota Pisaroni*

---

## COSA RESTERÀ DI UMANO IN UN MONDO ARTIFICIALE?

dialogo tra **Luca Bolognini** e **Teresa Numerico**  
conduce Sabina Minardi

*Teatro Gioia*

---

11:30 – 12:30

## LA SCUOLA ALLE PRESE CON L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

### *Come crescere oggi tra apprendimento ed emozioni*

dialogo tra **Adriano Fabris** (in videochiamata),  
**Daniele Bruzzone** e **Giulia Lorenzoni**  
conduce Marzia Foletti

*Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano*

in collaborazione con



12:00 – 13:00

## L'ARTE DI ESORDIRE

dialogo tra **Beatrice Salvioni** e **Greta Olivo**  
conduce Martino Gozzi

*Teatro Gioia*

in collaborazione con





12:00 – 13:00



## COME SARÀ L'ASIA, COME SAREMO NOI

### *Tra demografia e tecnologia*

dialogo tra **Beatrice Leanza**, **Moritz Rudolph** e **Simone Pieranni**

conduce Paolo Glisenti

*Sala dei Teatini*

in collaborazione con



---

## PICASSO, UNA VITA DA STRANIERO

### *Racconto inedito del più grande artista del Novecento*

intervista di Elisa Mogavero a **Annie Cohen-Solal**

*Galleria Ricci Oddi*

---

12:00 – 13:30

## DONNE, FINANZA E ETICA

### *Fare l'Italia contemporanea*

dialogo tra **Anna Fasano**, **Jennifer Guerra** e **Natascha Lusenti**

conduce Federico Ferrazza

*Laboratorio Aperto Piacenza – Ex Carmine*



## È DAVVERO IMPORTANTE LO SCIoglimento DEI GHIACCIAI?

lectio di **Heïdi Sevestre**

*Palazzo Rota Pisaroni*

in collaborazione con



---

12:30 – 13:30

## PROMPTING!

### *L'arte di fare le domande giuste a ChatGPT*

lezione pratica di pensiero di **Niccolò Monti**

*Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano*

15:00 – 16:00



## GIOCARE SUL SERIO

*Motivazione, soddisfazione e crescita nello sport italiano*

dialogo tra **Ferdinando De Giorgi** e **Luca Pancalli**  
conduce Chiara Piotto

*XNL Piacenza*

---

15:00 – 17:00



## MORIREMO VERDI?

*Quale futuro per il Green Deal europeo*

dialogo tra **Charles Sabel** e **Rossella Muroli**  
conducono Alessandro Fusacchia e  
Fabrizio Barca

*Laboratorio Aperto Piacenza – Ex Carmine*

in collaborazione con



15:30 – 16:30



## ACCENDERE L'IMMAGINAZIONE

lectio di **Antonio Spadaro**

*Palazzo Gotico*

---

## GENITORI CONTEMPORANEI

dialogo tra **Francesca Fiore** e **Tommaso Nannicini**  
conduce Luna Esposito

*Teatro Gioia*

---

## PIRESSIA

*Il fuoco dell'arte contro l'ottenebramento degli ancora umani*

dialogo tra **Jonny Costantino** e **Stefano Zenni**  
conduce Lucilla Mininno

*Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano*

---

17:00 – 18:00



## LA TECNOLOGIA È DI TUTTI

*Tecnofemminismo e battaglie sociali dal microonde all'intelligenza artificiale*

dialogo tra **Diletta Huyskes** e **Judy Wajcman**  
conduce Sabina Minardi

*Laboratorio Aperto Piacenza – Ex Carmine*

17:00 – 18:00 **SOPRA E SOTTO LA TERRA**  
*Chi controlla l'infrastruttura digitale globale?*

dialogo tra **Antonio Deruda** e **Frediano Finucci**  
conduce Chiara Piotto

*Palazzo Rota Pisaroni*

---

**UN ITALIANO DIVERSO**  
*Vita e (non) morte di Giacomo Matteotti*

lectio di **Gianpaolo Romanato**

*Teatro Gioia*

---

17:00 – 18:30 **IL FUTURO DELLE ORGANIZZAZIONI**  
*Imprese e fondazioni come organizzazioni da ripensare*, dialogo tra **Anna Maria Fellegara**,  
**Carola Carazzone** e **Giulia Guglielmini**

conduce Emanuele Bevilacqua

con una testimonianza di YouthBank

*Sala dei Teatini*

---

17:00 – 19:00 **COME PUÒ MERAVIGLIARSI CHI STA AI MARGINI?**

dialogo tra **Claudia Bernabucci**, **Danilo De Luise** e **Valentina Sacchetto**

monologo finale di **Maurizio Capone**

introduce e conduce **Andrea Morniroli**

*Teatro Filodrammatici*

in collaborazione con



19:00 – 20:00 **VENUTO DAL FUTURO**  
*L'eredità di John von Neumann e le grandi avventure della scienza contemporanea*



dialogo tra **Ananyo Bhattacharya** ed **Eugenio Coccia**

conduce Lara Crinò

*Laboratorio Aperto Piacenza – Ex Carmine*

19:00 – 20:00 **LA CITTÀ VIVENTE**



lectio di **Stefano Mancuso**

*Palazzo Gotico*

---



**LIBIA E DINTORNI**

***Storia, letteratura e geopolitica dei nostri  
confinanti dimenticati***

dialogo tra **Fernando Gentilini** e **Mary Fitzgerald**  
conduce Luna Esposito

*Sala dei Teatini*

in collaborazione con



---

**MASCHI DEL FUTURO**

dialogo tra **Claudio Nader** e **Francesca Cavallo**  
conduce Federico Ferrazza

*XNL Piacenza*

---

**COME SI SCRIVE UNA GRANDE STORIA**

dialogo tra **Francesco Trento**,  
**Gabriele Di Luca** e **Nicola Perullo**  
conduce Maura Gancitano

*Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano*

---

21:30 – 22:30 **COMPLICITÀ**



lectio di **Paolo Nori**

*Teatro Gioia*

---

**AGE PRIDE**

***Per liberarci dai pregiudizi sull'età***

lectio di **Lidia Ravera**

*XNL Piacenza*

21:30 – 23:00 LE ARMONIE DELL'ARTE

***La Contemporaneità***

spettacolo con **Paolo Giordano** e **FontanaMIX**  
**String quartet**

*Piazza Cavalli*

una co-produzione di Innovio e Teatro Comunale  
di Bologna

con il sostegno di



---

23:30 – 00:30 A CAVALLO DI MEZZANOTTE

***Siamo Cosmofonia.***

***Fragori, scoppi, bisbigli, ronzii, silenzi e altri  
suoni di animali, esseri umani, macchine e  
pianeti.***

Alessandro Fusacchia e Andrea Colamedici  
dialogano con **Caspar Henderson**

*Teatro Gioia*

*L'evento si svolgerà in inglese, senza traduzione  
simultanea.*

## Domenica 22 Settembre

---

10:00 - 11:30



### LA VITA NON È UNA CORSA

*Come stanno cambiando la percezione e il valore del tempo*

lectio di **Judy Wajcman**

a seguire dialogo tra **Eliana Liotta** e **Francesco Marino**  
conduce Maura Gancitano

*XNL Piacenza*

---

### GRANDI RISCHI

*Consapevolezza, prevenzione e pianificazione degli interventi per affrontare le calamità naturali*

dialogo tra **Carlo Doglioni**, **Eugenio Coccia**,  
**Massimo Gargano** e **Titti Postiglione**

conduce Marcella Maresca

*Palabanca Eventi*

---

10:30 - 11:30

### VIOLENZA VIRTUALE

*Realtà digitale e dolore reale*

dialogo tra **Francesco Striano** e **Vera Gheno**  
conduce Marzia Foletti

*Teatro Gioia*

---

### COME CAMBIANO LE CITTÀ

*Scoprire e vivere diversamente gli spazi urbani*

dialogo tra **Elena Granata**, **Luca Molinari** e **Paolo Testa**

conduce Paola Pierotti

*Laboratorio Aperto Piacenza - Ex Carmine*

in collaborazione con



### (NON) CI SIAMO CAPITI

*Cosa accomuna e cosa differenzia linguaggio naturale e linguaggio artificiale*

dialogo tra **Gino Roncaglia**, **Simone Arcagni** e  
**Valentina Bambini**

conduce Andrea Colamedici

*Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano*

10:30 – 11:30 **IL FESTIVAL DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE**  
***Storie spaziali per Maschi del Futuro***

letture per bambini, in anteprima nazionale, del nuovo libro in uscita il 3 ottobre

di e con **Francesca Cavallo**

*Palazzo Rota Pisaroni*

---

10:45 – 12:30 **LA MUSICA È CAMBIATA**  
***Industria, tecnologia, artisti***

concerto degli studenti del Conservatorio Nicolini  
a seguire dialogo tra **Alessandra Carbonaro**,  
**Alex Braga** e **Davide d'Atri**  
conduce Anna Zò

*Conservatorio Nicolini*

---

11:30 – 12:30 **CARO PRESIDENTE, TI SCRIVO**  
***Lettere degli italiani al Quirinale***

dialogo tra **Giovanni Grasso** e **Michela Ponzani**

*Sala dei Teatini*

---

12:00 – 13:30 **IL PROSSIMO CONTAGIO**

dialogo tra **Alessandro Vespignani** e **Stefano Vella**  
con la partecipazione straordinaria di **Giacomo Rovero**

introduzione di **Damiano Tommasi**, sindaco di Verona, e **Katia Tarasconi**, sindaca di Piacenza

conduce Chiara Piotto

*XNL Piacenza*

in collaborazione con



12:00 – 13:00

## LA RABBIA E L'ATTENZIONE

*Media, potere e rivoluzioni da Johannes Gutenberg a Herbert Simon*

dialogo tra **Emanuele Bevilacqua** e **Francesco Filippi**

conduce Marcella Maresca

*Laboratorio Aperto Piacenza – Ex Carmine*

---

## DENTRO DI ME C'È UN POSTO BELLISSIMO

*Imparare ad amarsi e a trasformare fragilità e paura in risorse*

dialogo tra **Ameya Gabriella Canovi** e **Roberta Lippi**

conduce Maura Gancitano

*Palazzo Rota Pisanoni*

---

## PERCHÉ E COME NASCE UN'OPERA D'ARTE

*Elogio del sodalizio tra artisti*

dialogo tra **Antonio Moresco**, **Jonny Costantino** e **Nicola Samorì**

conduce Lara Crinò

*Teatro Gioia*

---



## ESSERE FRAGILI

*Riflessioni sulla vulnerabilità*

dialogo tra **Giulio Costa** e **Joan-Carles Mèlich**  
conduce Marzia Foletti

*Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano*

---

15:30 – 16:30

## IL MOSTRUOSO FEMMINILE

*Il patriarcato e la paura delle donne*



Intervista di **Francesca Romana Recchia Luciani** a **Jude Ellison Doyle**

*Teatro Gioia*

---

## AI: APOCALITTICI INTEGRATI

dialogo tra **Francesco D'Isa** e **LRNZ**  
conduce Federico Bomba

*Sala dei Teatini*



15:30 – 16:30

## L'AMORE NON LO VEDE NESSUNO

*Fino a che punto sei disposto a fidarti di uno sconosciuto?*

intervista di Michele Gravino a **Giovanni Grasso**

*Auditorium Fondazione di Piacenza e Vigevano*

---

## CONVINCERE DIO

dialogo tra **Franco La Cecla** e **Giorgia Serughetti**  
conduce Maura Gancitano

*Laboratorio aperto Piacenza – Ex Carmine*

---

15:30 – 17:30

## COME RACCONTARE IL CONFLITTO IN CORSO?

*E cominciare ad immaginare il dopo*



dialogo tra **Laura Silvia Battaglia**, **Paola Caridi** e **Valerio Nicolosi**

introdotti da **Dutch Nazari** con *Aqaba*

a seguire intervista a **Franco Vaccari**

conduce Andrea Colamedici

*XNL Piacenza*

---

17:00 – 18:00

## PARADISO

*Il contemporaneo è un paesaggio di rovine*

intervista di Michele Gravino a **Michele Masneri**

*Palabanca Eventi*

---

## TECNOLOGIA DI POCHI O PER TANTI?

*Cittadini, aziende e Stati alle prese con lo sconfinato potere dei microchip*

con **Cesare Alemanni** e **Massimo Banzi**

conduce Silvia Boccardi

*Laboratorio aperto Piacenza – Ex Carmine*

---

## IL MALE CHE NON C'È

intervista di Maura Gancitano a **Giulia Caminito**

*Palazzo Rota Pisaroni*

---

## «MA IO TI HO SEMPRE SALVATO»

*La maschera della morte e il nomos della vita*

intervista di Lara Crinò a **Luciano Violante**

*Teatro Gioia*

17:00 - 18:00

## OGNI PRIGIONE È UN'ISOLA

*Cosa sono davvero le carceri italiane*



dialogo tra **Daria Bignardi** e **Lucia Castellano**  
conduce Marcella Maresca

*Palazzo Gotico*

---

19:00 - 20:30

## L'OCCIDENTE AL VOTO

*Democrazie sospese sui due lati dell'Atlantico*



dialogo tra **Charles Sabel**, **Luka Mesec**, **Oleksandra Matviichuk** (in videochiamata) e **Piero Benassi**  
conduce Silvia Boccardi

*XNL Piacenza*

in collaborazione con



FORUM  
DISUGUAGLIANZE  
DIVERSITÀ



friends  
of europe

---

19:00 - 20:00

## SOLTANTO IN RETE

*L'ambigua figura del virtual influencer*

dialogo tra **Davide Sisto** e **Vera Gheno**  
conduce Maura Gancitano

*Sala dei Teatini*

---

## CHE FINE HA FATTO IL FINE VITA?

*L'arte di vivere e morire bene*

dialogo tra **Filomena Gallo** e **Giorgio Macellari**  
conduce Chiara Delogu

*Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano*

---

## LA CULTURA CHE TRASFORMA LE CITTÀ

dialogo tra **Agostino Riitano** e **Marinella Senatore**  
conduce Paola Pierotti

*Palazzo Rota Pisaroni*

in collaborazione con



19:00 – 20:00 MAESTRI DI MERAVIGLIA

*La danza*, con Giacomo Rovero  
*Stephen King*, lectio di Loredana Lipperini

*Piazza Cavalli*

---

21:00 – 22:30 LEZIONI DI MERAVIGLIA

spettacolo di Tlon e *La Rappresentante di  
Lista*

*Piazza Cavalli*



23 Settembre 2024

# *un lunedì speciale*



## Lunedì 23 Settembre

Il **Presidente della Repubblica Sergio Mattarella** in visita a Piacenza per le celebrazioni dei 220 anni del Teatro Municipale e per altri impegni nel giorno di chiusura della seconda edizione del Festival del Pensare Contemporaneo.

16:30 - 17:45

### A SCUOLA PER VIVERE LA MERAVIGLIA

*Presentazione dei risultati dei laboratori con le studentesse e gli studenti e cerimonia di chiusura del Festival del Pensare Contemporaneo dedicata alle scuole*

*Palazzo Gotico*

18:00



### CELEBRAZIONE DEI 220 ANNI DEL TEATRO MUNICIPALE

Concerto **Amii Stewart Alessandro Quarta**  
Orchestra Farnesiana, Alessandro Quarta  
Quintet, Coro del Teatro Municipale di Piacenza

*Teatro Municipale*



21:30

### CHIUSURA DEL FESTIVAL DEL PENSARE CONTEMPORANEO

con **Katia Tarasconi, Roberto Reggi e Alessandro Fusacchia**

*Palazzo Gotico*

Eventi  
220 ANNI DEL  
TEATRO MUNICIPALE

220  
1804 • 2024  
TEATRO  
MUNICIPALE  
PIACENZA

festival del  
pensare  
contemporaneo

23 SETTEMBRE 2024 ore 18

# AMII STEWART ALESSANDRO QUARTA



**ORCHESTRA FARNESIANA**  
**ALESSANDRO QUARTA QUINTET**  
**CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA**  
Maestro del coro CORRADO CASATI

**CORO DEL LICEO CASSINARI**  
**VOCI BIANCHE DEL CONSERVATORIO NICOLINI**  
Maestro del coro GIORGIO UBALDI

ALESSANDRO QUARTA, *Pucciniana* - prima esecuzione assoluta

ENNIO MORRICONE, *Tribute to Morricone* - Il segreto del Sahara, Nuovo Cinema Paradiso

NINO ROTA, *Suite Nino Rota* - Amarcord, La dolce vita, Otto e mezzo - ASTOR PIAZZOLLA, *Libertango*

ALESSANDRO QUARTA, *Tarantula* - SARA FLOWER ADAMS, *Nearer, My God, to Thee*

BEPPE DATI/LORENZO PISCOPO, *God of love* su testo di Papa Benedetto XVI

ALESSANDRO QUARTA, *The five elements*, *Etere*





Punti di vista sulla contemporaneità

# *lo sguardo degli artisti*



Dal 14 settembre, e per oltre un mese, scopri le mostre e i progetti d'arte contemporanea presenti a Piacenza e riuniti nella mappa di XNL Aperto

Associazione Amici  
dell'Arte, Biffi Arte, Coil Art  
Motive, Corvi-Mora,  
dAS FESTIVAL, ED Gallery,  
Galleria Alberoni, Galleria  
d'Arte Moderna Ricci Oddi,  
greengrassi, Montrasio  
Arte, Musei Civici di Palazzo  
Farnese, Museo Collezione  
Mazzolini - Bobbio,  
Rathaus, Spazio BFT - TIFF,  
The Shit Museum,  
Tralaviaemiliaeluest /  
Consorzio Terrepadane,  
UNA Galleria, Volumnia,  
XNL, ZERO...

*XNL Aperto*  
Piacenza  
dal 14.09.24

**XNL**

*XNL Piacenza*  
Centro d'arte contemporanea,  
cinema, teatro e musica

via Santa Franca 36  
[www.xnlpiacenza.it](http://www.xnlpiacenza.it)

## XNL Aperto

# La mappa dell'arte contemporanea a Piacenza

Mostre, progetti espositivi speciali, eventi, musei riuniti in una **mappa emotiva dell'arte contemporanea a Piacenza**, in città e nei borghi limitrofi.

Il progetto XNL Aperto coinvolge soggetti pubblici e privati per sviluppare una diversa modalità di fruizione delle arti del nostro tempo e valorizzare la relazione tra artisti, territorio e patrimonio culturale.

A cura di XNL Arte



Inquadra il QRcode e apri la mappa delle esposizioni.

**gli ospiti  
del festival**

# A

Michele Ainis  
Cesare Alemanni  
Roberto Angelini  
Simone Arcagni  
Arisa

# B

Valentina Bambini  
Massimo Banzi  
Fabrizio Barca  
Laura Silvia Battaglia  
Piero Benassi  
Claudia Bernabucci  
Michele Bertola  
Emanuele Bevilacqua  
Ananyo Bhattacharya  
Daria Bignardi  
Silvia Boccardi  
Luca Bolognini  
Federico Bomba  
Alex Braga  
Giorgio Brizio  
Renato Brunetta  
Daniele Bruzzone  
Edoardo Bucci

# C

Giulia Caminito  
Ameya Gabriella Canovi  
Maurizio Capone  
Mauretta Capuano  
Carola Carazzone  
Alessandra Carbonaro  
Paola Caridi  
Ilaria Casillo  
Lucia Castellano  
Francesca Cavallo  
Francesca Cavallero  
Lorenzo Ceccotti (LRNZ)  
Eugenio Coccia  
Giorgiomaria Cornelio  
Pier Cortese  
Giulio Costa

Lella Costa  
Jonny Costantino  
Lara Crinò  
Samantha Cristoforetti  
Catalina Curceanu

## D

Dargen D'Amico  
Davide D'Atri  
Francesco D'Isa  
Ferdinando De Giorgi  
Danilo De Luise  
Veronica De Romanis  
Antonio Deruda  
Gabriele Di Luca  
Paolo Di Paolo  
Donatella Di Pietrantonio  
Carlo Doglioni  
Jude Doyle

## E

Luna Esposito

## F

Adriano Fabris  
Anna Fasano  
Massimiliano Fedriga  
Anna Maria Fellegara  
Mattia Ferraresi  
Federico Ferrazza  
Niccolò Fettaarappa  
Francesco Filippi  
Frediano Finucci  
Francesca Fiore  
Mary Fitzgerald  
Marzia Foletti  
Alessandro Fusacchia

## G

Filomena Gallo  
Massimo Gargano  
Fernando Gentilini  
Vera Gheno

Paolo Giordano  
Enrico Giovannini  
Eva Giovannini  
Paolo Glisenti  
Martino Gozzi  
Elena Granata  
Filippo Grandi  
Giovanni Grasso  
Michele Gravino  
Manlio Graziano  
Serena Groppelli  
Jennifer Guerra

## H

Caspar Henderson  
Diletta Huyskes

## L

La Rappresentante di Lista  
Franco La Cecla  
Beatrice Leanza  
Eliana Liotta  
Loredana Lipperini  
Roberta Lippi  
Giulia Lorenzoni  
Nathasha Lusenti

## M

Giorgio Macellari  
Stefano Mancuso  
Lorenzo Maragoni  
Marcella Maresca  
Francesco Marino  
Eleonora Marocchini  
Stefano Masini  
Michele Masneri  
Oleksandra Matviichuk  
Joan-Carles Melich  
Roberto Mercadini  
Luka Mesec  
Sabina Minardi  
Lucilla Mininno  
Luca Misculin

Luca Molinari  
Niccolò Monti  
Antonio Moresco  
Andrea Morniroli  
Rossella Muroni  
Murubutu

## N

Claudio Nader  
Tommaso Nannicini  
Dutch Nazari  
Valerio Nicolosi  
Paolo Nori  
Teresa Numerico

## O

Greta Olivo

## P

Luca Pancalli  
Cecilia Pellizzari  
Nicola Perullo  
Francesco Piccolo  
Simone Pieranni  
Paola Pierotti  
Chiara Piotto  
Michela Ponzani  
Titti Postiglione

## R

Lidia Ravera  
Agostino Re Rebaudengo  
Francesca Romana Recchia Luciani  
Roberto Reggi  
Agostino Riitano  
Gian Luca Rocco  
Gianpaolo Romanato  
Gino Roncaglia  
Giacomo Rovero  
Moritz Rudolph



## S

Charles Sabel  
Valentina Sacchetto  
Beatrice Salvioni  
Nicola Samorì  
Silvia Semenzin  
Marinella Senatore  
Giorgia Serughetti  
Heïdi Sevestre  
Davide Sisto  
Antonio Spadaro  
Marcello Spagnulo  
Francesco Striano

## T

Katia Tarasconi  
Paolo Testa  
Tommaso Tetro  
Mariano Tomatis  
Damiano Tommasi  
Francesco Trento  
Marco Trevisan

## U

Katharina Unger

## V

Franco Vaccari  
Chiara Valerio  
Wietse Van der Werf  
Alessandro Vanoli  
Stefano Vella  
Alessandro Vespignani  
Federica Vinci  
Luciano Violante

## W

Zudy Wajcman

## Z

Stefano Zamagni  
Stefano Zenni  
Anna Zò

**contatti,  
informazioni e  
ringraziamenti**



## **Comitato promotore "Progetto Festival Pensare Contemporaneo"**

*Mario Magnelli, Angelo Manfredini, Luigi Salice*

## **Coordinamento del programma**

**Tommaso Grillo**

E-mail: [direzione@pensarecontemporaneo.it](mailto:direzione@pensarecontemporaneo.it)

## **Direttrice di produzione**

**Renza Malchiodi**

E-mail: [renza.malchiodi@teatripiacenza.it](mailto:renza.malchiodi@teatripiacenza.it)

## **Segreteria organizzativa**

**Chiara Delogu, Federica Mazzata**

E-mail: [info@pensarecontemporaneo.it](mailto:info@pensarecontemporaneo.it)

Telefono: +39 334 9928501 / +39 338 4300218

Orari apertura: 10:00 - 12:00 / 15:00 - 18:00

*Nei giorni del Festival la Segreteria sarà presente in Piazzetta Pescheria. L'Infopoint del Festival sarà attivo in piazza Cavalli, sotto i portici di Palazzo Gotico.*

## **Ufficio stampa**

### **Nazionale**

**Francesca Tablino, Maddalena Cazzaniga, Serena Talento, Federica Bassaniga**

E-mail: [press@babelagency.it](mailto:press@babelagency.it)

### **Locale**

**Elisabetta Morni, Gianluca Sgambuzzi, Sara Bonomini, Stefania Rebecchi**

Ufficio stampa Comune di Piacenza / Ufficio stampa

Fondazione di Piacenza e Vigevano

E-mail: [ufficiostampa@pensarecontemporaneo.it](mailto:ufficiostampa@pensarecontemporaneo.it)

*Nei giorni del Festival la Sala stampa avrà sede presso la Sala del Consiglio comunale, in piazza Cavalli 2 - 1° piano.*

## **Libreria centrale del Festival**

**Nei giorni del Festival del Pensare Contemporaneo sarà attiva La Libreria Centrale in piazza Cavalli, sotto i portici di Palazzo Gotico, dove saranno in vendita i libri degli ospiti.**

**Orari:**

**Giovedì 19 settembre dalle 15:00 alle 22:00**

**Venerdì - Lunedì dalle 10:00 alle 22:00**

**La Libreria Centrale è a cura di:**

Fahrenheit 451

Feltrinelli Librerie

Librerie.coop Piacenza

Giunti al Punto Librerie

Bookbank libri d'altri tempi Piacenza

Libreria Pagine

## Ringraziamenti

**Il Comitato Promotore "Progetto Festival del Pensare Contemporaneo" ringrazia** gli sponsor, i sostenitori, i partner, le librerie, le maestranze, i tanti che hanno consentito la realizzazione del Festival, i volontari del Festival, il Gruppo Cinofilo Volontari di Protezione Civile "I Lupi", tutte le cittadine, i cittadini, le associazioni che hanno accompagnato la costruzione di questa edizione del Festival con il loro interessamento e formulato proposte preziose, comprese quelle che, per ragioni organizzative, non è stato possibile inserire nel programma.

Un ringraziamento particolare al personale delle Istituzioni che hanno contribuito alla realizzazione del Festival:

- il Comune di Piacenza
- la Fondazione di Piacenza e Vigevano
- la Fondazione Teatri di Piacenza
- il Teatro Gioco Vita
- il Laboratorio Aperto Ex Chiesa del Carmine
- XNL Piacenza
- il Conservatorio Giuseppe Nicolini
- la Galleria Ricci Oddi

Grazie a Giada Antonucci e Anna Maria Marenghi.

## Sponsor



## Sostenitori



## Supporter



## Si ringraziano i mecenati

Gas Sales Energia, Cooperativa San Martino, Moncler S.p.A., Quaestio Capital Management SGR S.p.A., Tectubi Raccordi Spa - Allied International Group, Inside Piacenza S.r.l., Clessidra Holding S.p.A., Confcooperative Unioncoop Soc.Coop.R.L., Confesercenti - Confservizi Piacenza, Idea Marketing S.A.S.,



- 1** Piazza Cavalli
- 2** Palazzo Gotico - Piazza Cavalli, 2
- 3** Teatro Filodrammatici - Via Santa Franca, 33
- 4** XNL Piacenza - Via Santa Franca, 36
- 5** Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano - Via Sant'Eufemia, 12
- 6** Palazzo Rota Pisanoni - Via Sant'Eufemia, 13
- 7** Teatro Municipale - Via Giuseppe Verdi, 41
- 8** Sala dei Teatini - Via Scalabrini, 9
- 9** Teatro Gioia - Via Melchiorre Gioia, 20
- 10** Palabanca Eventi - Via Giuseppe Mazzini, 14
- 11** Laboratorio Aperto Piacenza (Ex Carmine) - Piazza Alessandro Casali, 10
- 12** Palazzo Farnese - Piazza della Cittadella, 29

- 13** Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi - Via S.Siro, 13
- 14** Conservatorio Giuseppe Nicolini - Via Santa Franca, 35

### Altri punti di interesse

- FS** Stazione ferroviaria
- i** IAT - Informazioni e accoglienza turistica
- B** Noleggio biciclette



@festivalpensarecontemporaneo

[pensarecontemporaneo.it](http://pensarecontemporaneo.it)

[segreteria@pensarecontemporaneo.it](mailto:segreteria@pensarecontemporaneo.it)