Travelnostop
il giornale del travelling italiano

Matera 2019, un atlante emozionale per scoprire la Capitale Europea della Cultura

Autore: editore

Data: 30 Maggio 2018

Mappe emozionali che descrivono i luoghi della memoria e i racconti dell'anima di 'Matera capitale europea della cultura per il 2019', disegnati e descritti finora da 370 cittadini e visitatori stranieri, di tutte le fasce di età, costituiscono il percorso reale che sarà possibile effettuare con il progetto di 'Atlante emozionale della Città'. L'iniziativa, ideata dal Teatro dei Sassi e con la coproduzione della Fondazione 'Matera-Basilicata 2019', è stata illustrata da Massimo Lanzetta del Teatro dei Sassi, nel corso di una conferenza stampa alla quale hanno partecipato il direttore della Fondazione, Paolo Verri, e la manager culturale Arianne Bieou, il presidente della Provincia, Francesco De Giacomo, e il consigliere delegato alla cultura, Annamaria Amenta.

Il progetto ha chiesto a cittadini e visitatori di Matera di elaborare la propria 'mappa emozionale', segnando su una cartina della città, e raccontando a parole, i luoghi dove sono accaduti avvenimenti personali particolarmente significativi della propria esistenza. L'insieme delle mappe, dopo un lavoro di selezione e trasformazione artistica, comporrà la 'Mappa madre' emozionale e 15 luoghi da visitare in città, tra i Sassi, il Piano e i borghi.
Per la primavera del 2019 sarà realizzato al piano superiore della biblioteca 'Tommaso Stigliani' il primo capitolo dell'Atlante denominato 'La secretissima camera de lo core'.
Si tratterà – hanno spiegato gli organizzatori – di un allestimento interattivo di memorie e racconti, in cui sarà possibile sperimentare una nuova modalità di visita alla città, grazie allo scambio con gli abitanti e a un percorso narrativo. Al progetto, che proseguirà anche dopo il 2019 con altre forme,

contribuiscono anche lo scrittore Alessandro Baricco e la scuola Holden di Torino, per la selezione dei racconti, l’artista visivo Stefano Favarelli, lo scenografo e artigiano della luce Paolo Baroni e la coreografa e danzatrice tedesca Heike Henning.

Riferimento articolo: https://travelnostop.com/basilicata/territori/matera-2019-un-atlante-emozionale-scoprire-la-capitale-europea-della-cultura_424317

Generato il 12/11/2026