

A Noto il primo parco siciliano dedicato all'arte contemporanea fotografica

notizia pubblicata **22 Giugno 2019** alle ore **08:40** nella categoria **Eventi**



Photology, che già dal 2012 ha intrapreso un'intensa attività di diffusione delle arti fotografiche nel territorio siciliano di sud-est, presenta l'edizione 2019/2020 di Photology AIR (Art In Ruins), il primo parco per l'arte contemporanea fotografica in Sicilia aperto nel 2018 all'interno dei trenta ettari della Tenuta Busulmone, a Noto.

Traendo ispirazione dal tema delle "rovine" come sinonimo di modernizzazione, le mostre vengono allestite negli spazi restaurati en plein air di un convento ottocentesco e lungo i tanti percorsi naturali che si trovano all'interno della tenuta.

La scelta curatoriale per il biennio 2019/2020 è ricaduta su un tema sempre più attuale, la "coscienza ambientale", e il titolo "PRESERVATION" ne è diventato l'esplicito manifesto.

In particolare, le attività di Photology AIR che verranno presentate nel 2019 con il titolo "PRELUDE TO PRESERVATION", per poi svilupparsi nel 2020 sotto il nome di "PRESERVATION NOW!", offrono ai visitatori la possibilità di confrontarsi con opere eterogenee che vogliono invitare a riflettere sulla rappresentazione artistica della natura come via di preservazione e tutela, perché la Natura è lei stessa un'opera d'arte.

Ad accogliere i visitatori, all'esterno di Tenuta Busulmone, due grandi installazioni site-specific: Dissuasore di Franco Perrotti, ovvero un immenso e allegorico piccione in 642 sagome di betulla assemblate tra loro

con cavi di metallo intrecciati (420 x 230 x 206 cm), il tutto irto di chiodi e punte, gli stessi usati per allontanarlo da tetti e cornicioni delle città.

La seconda installazione, 2 teste del duo Monica Cuoghi e Claudio Corsello, è una scultura in stretta relazione con il luogo e i materiali locali e in completa sintonia con il “geniusloci” di Tenuta Busulmone, unendo alla tradizione della pietra tufacea il riuso di materiale di recupero: due tubi di ferro alti 220 cm sull'estremità dei quali sono poste due teste rivolte verso Noto.

Per la sezione “Naturalistic Trail” la mostra PLANTA MANENT (in programma fino al 29 settembre 2020) della fotografa Francesca Romana Gaglione si presenta come un'esperienza unica di walking to art con 15 installazioni fotografiche site specific stampate su alluminio e dislocate lungo un suggestivo percorso di 2 km nella campagna mediterranea circostante la Tenuta Busulmone, che ritraggono la flora locale accompagnate da spiegazioni botaniche.

Inoltre, il progetto “LAND ART IN AMERICA” (fino a novembre 2019) – introdotto dalla grande scultura site specific The world is yours del tedesco Georg Reinking propone una serie di celebri lavori del fotografo italiano Gianfranco Gorgoni esposti tra le rovine del convento ottocentesco

Da giugno 2019 Photology apre al pubblico anche “BELVEDERE COLLECTORS–Project Room with a View” (22.06–03.11 2019), l'unica zona espositiva coperta di Photology AIR pensata per i collezionisti e gli amanti della fotoarte. Il nuovo spazio presenta non solo una selezione di opere originali con soggetti naturalistici di artisti di fama internazionale e un esclusivo art bookshop con libri rari, ma anche la possibilità di trovare una serie limitate di prodotti a chilometro zero provenienti dal territorio di Noto.

Orari: dal 22 giugno al 31 agosto 2019: da martedì a domenica 16.30-20.30; dal 1° settembre al 29 settembre 2019: da martedì a domenica 15-19; dal 1° ottobre al 3 novembre 2019: da martedì a domenica 14-18.

Biglietto giornaliero: Intero 10 euro, Ridotto 7 euro

www.photology.com